



„*Opowieści Harfy*” to nowy solistyczny projekt harfistki Małgorzaty Zalewskiej, zrealizowany w ramach stypendium **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Jest to historia opowiedziana nie tylko muzyką, ale i słowem bowiem harfistka pomiędzy utworami przybliży anegdoty o kompozytorach i artystach związanych z harfą - zaczynając od uroczystości w starożytnym Egipcie poprzez celtyckie opowieści wędrownych bardów czy renesansowe interludia podczas bali dworskich, wspomina o Monteverdim Haendlu kontynuując wędrówkę przez czasy rosyjskich Romantyków, francuskich Impresjonistów a kończąc na polskiej muzyce współczesnej.

Koncert „*Opowieści Harfy*” jest także niezwykłą odpowiedzią na wiele pytań publiczności podczas i po recitalu, jako, że słuchacze nieczęsto mają okazję posłuchania i zobaczenia harfy jako instrumentu solistycznego a snuta narracja zabiera ich na fantastyczną muzyczną przygodę z utworami oryginalnie skomponowanymi dla harfy pokazując historię rozwoju jednego z najstarszych instrumentów w historii ludzkości.

PROGRAM

Opowieść ze starożytnego Egiptu

Hymn do Ozyrysa i Izidy

Opowieść włoska

Vincenzo Galilei (1520-1591) - Callipe, Euterpe,

Polinnia Villanella

Claudio Monteverdi (1567-1643) - Kadencja z

arii Possente Spirto

Opowieść irlandzka

Turlough O'Carolan (1670-1738) - Fanny

Power, Planxty Sudley, Madam Maxwell

Opowieść angielska

Georg Friedrich Händel (1686 - 1759) - Largo
z koncertu B-moll Op.4, No.6 (Anglia)

Opowieść rosyjska

Michał Glinka (1804 - 1857) - Nokturn Es-dur

Opowieść francuska

Claude Debussy - Arabeska

Opowieść polska

Tadeusz Paciorkiewicz - Improwizacja (Polska)

Gary Guthman - Margarita



MAŁGORZATA ZALEWSKA

Czołowa polska harfistka-solistka. Solistyczny debiut artystki miał miejsce w Filharmonii Narodowej w Warszawie w 1994r. Występowała jako solistka z takimi artystami, jak m.in: Francisco Araisa, Brigitte Balleys, Massimiliano Cialdi, Chikara Imamura, Agnieszka Duczmal, Adrew M.Kurtz, Jerzy Maksymiuk, Daniel Stabrawa, Tomasz Strahl, Łukasz Długosz oraz Tadeusz Wojciechowski, Małgorzata Zalewska oraz z zespołami, jak m.in: Graz Trio, Warszawska Sinfonietta, Leopoldinum, Capella Bydgosciensis, MACV, Sinfonia Varsovia, Europa Galante, Orkiestra XVIII wieku, a także orkiestrami filharmonicznymi w Polsce i za granicą. Wzięła udział w światowej promocji harfy Atlantyda jako jedyna harfistka z Europy Wschodniej a jej zdjęcie promujące instrument ukazało się na okładkach prestiżowych czasopism muzycznych "Harpa/Piano"(Europa) i "Harp International" (USA). Na swoim konczie ma również nagrania (jako muzyk orkiestrowy oraz kameralny) ok. 50 płyt CD dla firm fonograficznych m.in.: EMI, Decca, Hungarton, EMI, Pro Musica,

Sony, Classical, Sony. W 2005 ukazała się płyta artystki "Harp Solo" (DUX). W 2007 miała miejsce premiera suit koncertowej "Master&Margarita" na harfę i orkiestrę symfoniczną, skomponowanej specjalnie dla artystki przez Garego Guthmana (wykonywana wielokrotnie w Polsce, Stanach Zjednoczonych Ameryki i Kanadzie), oraz ukazała się płyta CD pod tym samym tytułem (DUX). W lutym 2018 odbyła się premiera skomponowanego przez Garego Guthmana koncertu na harfę i orkiestrę symfoniczną „Concerto Romantico”. Artystka przez ostatnie 20 lat reprezentuje Polskę poza granicami na częste zamówienia Min. Spraw Zagranicznych oraz Kancelarii Prezydenta i Premiera RP.

malgorzatazalewska.pl

Rider:

Scena 4m x4 m
Oświetlenie punktowe
Niewielki ekran prezentacyjny

Kontakt:

Małgorzata Zalewska
T: (+48) 604 230 999
E: mzharp@gmail.com